

*Galatone, Santuario del Santissimo Crocifisso della Pietà*

**GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO**

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

**MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHÉ IL MIBACT NON FA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?**

**#MibactBattiUnColpo**





*Roma, Portico d'Ottavia*

**GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO**

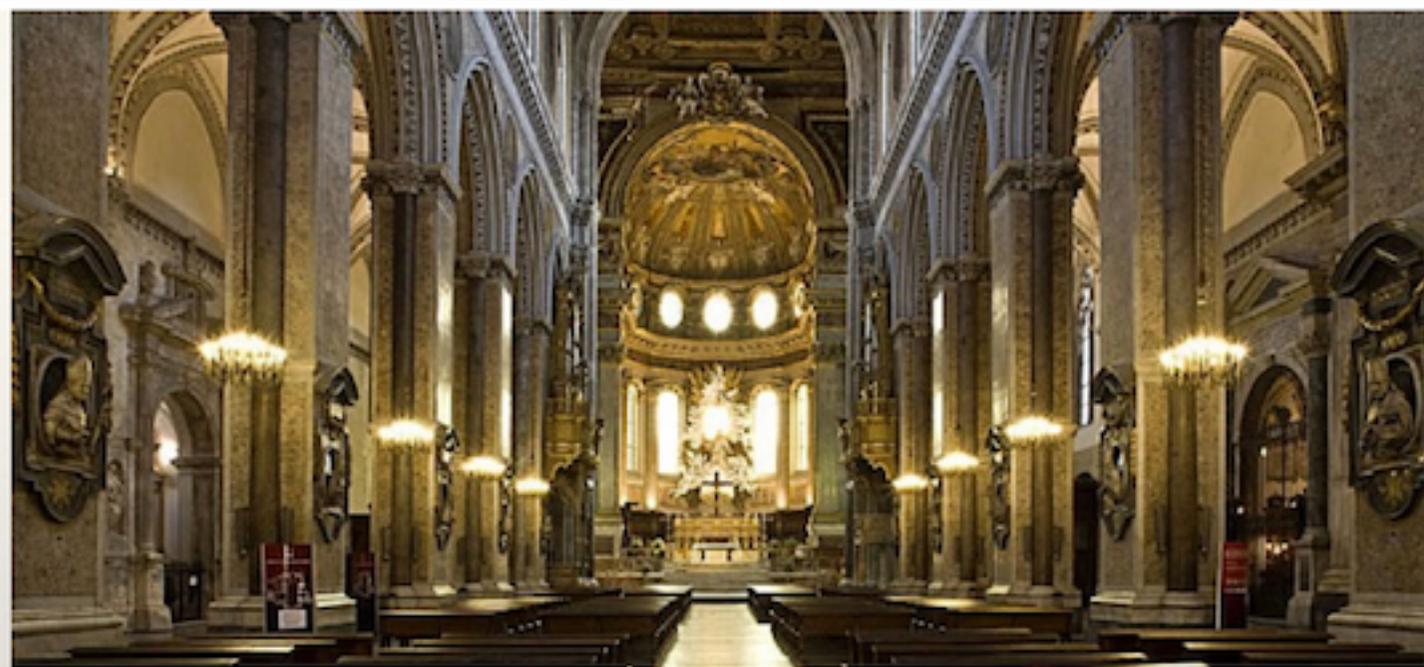
Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

**MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHÉ IL MIBACT NON FFA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?**

**#MibactBattiUnColpo**



**FILLEA  
CGIL**



## *Napoli, il Duomo*

**GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO**

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

**MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHÉ IL MIBACT NON FA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?**

**#MibactBattiUnColpo**





*Venezia, Palazzo Nani Mocenigo*

**GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO**

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

**MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHE' IL MIBACT NON FA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?**

**#MibactBattiUnColpo**

