



Galatone, Santuario del Santissimo Crocifisso della Pietà

GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHÉ IL MIBACT NON FA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?

#MibactBattiUnColpo





Roma, Portico d'Ottavia

GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHÉ IL MIBACT NON FFA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?

#MibactBattiUnColpo





Napoli, il Duomo

GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHÉ IL MIBACT NON FA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?

#MibactBattiUnColpo





Venezia, Palazzo Nani Mocenigo

GLI STIPENDI PERCEPITI DAI LAVORATORI IMPEGNATI NEL RESTAURO DI QUESTO EDIFICIO, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SONO INFERIORI AL DOVUTO PER CENTINAIA DI EURO

Nell'appalto per il restauro di questo Bene Culturale non è stato applicato il Contratto Nazionale sottoscritto dalle parti sociali più rappresentative a livello nazionale - come previsto dal nuovo Codice degli Appalti e dal Ministero del Lavoro - ma un contratto sottoscritto da organizzazioni minori, che riduce i diritti e taglia i salari.

MINISTRO FRANCESCHINI, PERCHE' IL MIBACT NON FA RISPETTARE LE NORME DEL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI?

#MibactBattiUnColpo

