



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, che istituisce il Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, e successive modificazioni, e in particolare l’art. 182;

VISTA la legge 14 gennaio 2013, n. 7 di modifica della disciplina transitoria del conseguimento delle qualifiche professionali di restauratore di beni culturali;

VISTA la Circolare di cui al decreto ministeriale 13 maggio 2014 recante “**Linee guida applicative dell’articolo 182 del Codice dei beni culturali e del paesaggio**”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO l’art. 13, comma 2, lettera s, del citato decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 e ss.mm.ii, che assegna alla Direzione Generale Educazione e Ricerca le competenze relative alla tenuta e all’aggiornamento degli elenchi previsti dagli articoli 29 e 182 del Codice per la professionalità di restauratore;

VISTO il provvedimento del Direttore Generale Educazione e Ricerca in data 22 giugno 2015 con il quale è stata indetta la “**selezione pubblica per il conseguimento della qualifica di restauratore di beni culturali**”, ai sensi dell’art. 182, commi 1, *1-bis*, *1-ter*, *1-quater*, *1-novies* del Codice, pubblicato nel sito internet istituzionale del Ministero, come da comunicazione nella gazzetta Ufficiale del 16 settembre 2015, n. 215;

CONSIDERATO che in data 30 ottobre 2015 si è conclusa la procedura telematica di presentazione delle domande di partecipazione, così come previsto dall’art. 4, comma 1 del bando;

VISTO l’art.3 del “bando” del 22 giugno 2015 sopra citato che prevede che la sussistenza e la valutazione dei requisiti richiesti dall’articolo 2 del “bando” stesso per l’acquisizione della qualifica di restauratore dei beni culturali siano effettuate da un’apposita Commissione;

CONSIDERATO che la predetta Commissione è stata istituita con Decreto dell’11 novembre 2015, repertorio n. 83, a firma del Direttore generale Educazione e Ricerca *pro tempore*;

CONSIDERATO che, in fase di avvicendamento del Direttore Generale, con il precitato avviso a firma del Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Educazione e Ricerca, in data 30 maggio





MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

2016 è stato anche comunicato il nuovo termine, peraltro già previsto dal decreto istitutivo, con scadenza il 31 luglio 2016;

CONSIDERATO che, nell'approssimarsi della predetta scadenza è stata necessariamente concessa alla Commissione una proroga con decreto del Direttore Generale *pro tempore*, in data 29 luglio 2016, repertorio n. 79, con scadenza 30 giugno 2017;

VISTA la nota con allegati del Presidente della Commissione Prof. Arch. Eugenio Vassallo del 21 giugno 2017, indirizzata al Direttore Generale educazione e ricerca e per conoscenza al Direttore Generale archeologia belle arti e paesaggio e al Segretario Generale, ricevuta dal destinatario con prot. 1552 del 22 giugno 2017 in risposta alla nota del 21 giugno 2017 prot.1517;

VISTO il DDG Rep. n. 62 del 30 giugno 2017 con scadenza il 31 dicembre 2017;

CONSIDERATO che si è reso progressivamente necessario procedere alle sostituzioni ed integrazioni di singoli componenti della stessa Commissione con decreto del 12 febbraio 2016 repertorio n. 20 e con Decreto del 12 aprile 2016 repertorio n. 46, entrambi a firma del **Direttore generale educazione e ricerca *pro tempore***, poi con avviso in data 30 maggio 2016 a firma del Dirigente del Servizio I della Direzione generale educazione e ricerca, quindi con decreto del Direttore Generale *pro tempore*, in data 14 febbraio 2017, repertorio n. 3 in data 11 ottobre con rep. n. 150, in data 24 ottobre rep. 158, in data 24 ottobre rep. 159;

RICOSCIUTA la particolare complessità del lavoro necessario e le difficoltà ivi rappresentate;

PRESO ATTO E CONSIDERATO che il lavoro svolto dalla Commissione tuttora non è concluso e che resta ancora da esaminare un numero assai elevato di istanze;

CONSIDERATE la necessità e l'urgenza di imprimere una sostanziale accelerazione ai lavori, tenuto anche conto dell'articolato contenzioso in essere, con notevole incremento nel ritmo delle convocazioni;

CONSIDERATO che nel prosieguo dei lavori, specie di fronte a casi analoghi o comunque almeno in parte assimilabili a quelli valutati, sulla base dell'esperienza pregressa e senz'altro possibile che si proceda con maggiore velocità al completamento dell'esame delle domande;

VISTO in proposito il citato Decreto istitutivo della commissione all'art. 2 comma 3;

VISTA la richiesta di dimissioni della dott.ssa Marina Bicchieri dalla Commissione di valutazione in data 23 marzo 2018 ricevuta con prot. n. 1108 del 26 marzo 2018;

VISTA la email riservata inviata al Direttore Generale in data 22 marzo 2018 della dott.ssa Maria Letizia Sebastiani;

CONSIDERATE le esigenze personali fatte presenti dai componenti la Commissione dimissionari o da sostituire;





MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

RITENUTO fondamentale che la Commissione sia composta da membri tutti operanti a Roma che possano assicurare minori oggettivi impedimenti e riunioni con maggiore frequenza;

RITENUTO quindi, sulla base delle considerazioni svolte, di dover integrare la Commissione, con due nuovi membri in sostituzione dei dimissionari che possano assicurare, in continuità con il lavoro sin qui svolto, adeguati livelli di competenza tecnico-scientifica e di dover nominare la nuova Segreteria;

VISTO il decreto Rep. n. 220 del 12 dicembre 2017 e la rettifica Rep. n.1 del 2 gennaio 2018 con fissazione della scadenza al 31 marzo 2018 e comunque non prima di 60 giorni a decorrere dal raggiungimento della piena operatività del gruppo di supporto tecnico;

VISTA la richiesta della Direzione Generale educazione e ricerca al Direttore dell'ICRCPAL di sostituzione in data 1117 del 27 marzo 2018 che ha indicato con nota 727 del 28 marzo 2018 l'arch. Federico Maria Giammusso;

VISTA la nota di richiesta di prot. 1150 del 28 marzo 2018 al Soprintendente ABAP di Roma che ha indicato l'arch. Alessandro Mascherucci;

VISTA l'impossibilità, di proseguire nell'espletamento delle funzioni di segreteria della Commissione, per motivi di salute della dott.ssa Cinzia Raffio;

DECRETA

Articolo 1

1. La Commissione incaricata di esaminare le domande pervenute al Ministero a seguito del "*Bando pubblico per l'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali*" del 22 giugno 2015 prosegue, nella composizione indicata nell'art. 2, presso la Direzione Generale educazione e ricerca, le attività previste dall'articolo 3 del predetto bando, sulla base dei criteri indicati dalla Circolare ministeriale recante *Linee guida applicative dell'articolo 182 del Codice, emanate con decreto ministeriale 13 maggio 2014*.

2. La Commissione termina i propri lavori entro il 31 maggio 2018.

Articolo 2

1. La Commissione di valutazione è così composta:

Dottore **Antonio Gagliardo**, Dirigente Amministrativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con funzioni di Presidente;

Dott.ssa **Anna Maria Cerioni**, curatore storico dell'arte responsabile dell'ufficio restauri di Roma Capitale, con funzioni di supplenza del Presidente in caso di suo impedimento;





MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Arch. **Maria Adelaide Ricciardi**, funzionario in servizio presso la Direzione Generale Educazione Ricerca;
Dott.ssa **Marta Baumgartner**, funzionario archeologo della Soprintendenza di Roma;
Dott.ssa **Maria Taloni**, funzionario archeologo in servizio presso la Direzione Generale Educazione Ricerca;
Dott.ssa **Renata Pintus**, funzionario storico dell'arte in servizio presso la Direzione Generale Educazione Ricerca;
Arch. **Federico Maria Giammusso** funzionario IRCPAL;
Arch. **Alessandro Mascherucci** funzionario della Soprintendenza ABAP Speciale di Roma;
Dott.ssa **Dora Catalano**, funzionario storico dell'arte in servizio presso ISCR;

Le funzioni di Segreteria della Commissione sono affidate alla Sig.ra **Angela Sgambati** Assistente amministrativo gestionale in servizio presso la Direzione Generale educazione e ricerca con supplenza della Sig.ra **Addolorata Caruso** funzionario amministrativo presso la Direzione Generale educazione e ricerca.

2. Il referente per la gestione della documentazione da postazione remota è **Andrea Castagnone**, responsabile del centro elaborazione dati del Ministero.
Il referente di supporto informatico in loco alla commissione per la gestione dei dati è la Dott.ssa **Caterina Paola Venditti** assistente informatico.
3. L'attività della Commissione non comporta oneri aggiuntivi per l'Amministrazione e la partecipazione alle sedute è a titolo gratuito salvo il solo rimborso delle eventuali spese documentate nei limiti degli stanziamenti di bilancio previsti, a legislazione vigente, per le medesime spese sui capitoli della Direzione Generale educazione e ricerca.

Articolo 3

1. Le riunioni della Commissione si svolgeranno presso la sede della Direzione Generale educazione e ricerca, ovvero all'occorrenza anche presso la sede dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro in un locale dedicato, o presso altra sede del Ministero. La sede viene di volta in volta fissata con la convocazione. I lavori della Commissione possono essere agevolati con ricorso alla telematica.
2. Le istanze in forma completa già acquisite in modalità telematica sono esaminate per la valutazione tramite il portale ibox.beniculturali.it secondo le modalità già indicate in sede di insediamento della Commissione.

Roma 28 marzo 2018



IL DIRETTORE GENERALE
Arch. Francesco Scoppola